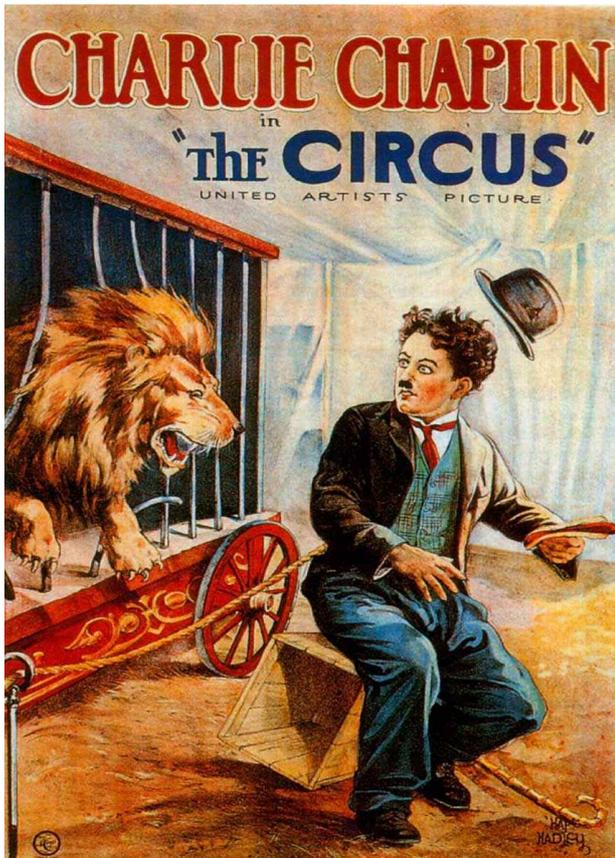


**Histoire des arts : fiche de synthèse / œuvre**  
(Document / enseignant)  
**Le Cirque**

Périodes :		Domaines :	
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine		Arts de l'espace	
Le Moyen Âge		Arts du langage	
Les Temps modernes		Arts du quotidien	
Le XIXe s.		Arts du son	
<b>Le XXe siècle et notre époque</b>	<b>X</b>	Arts du spectacle vivant	
		<b>Arts du visuel</b>	<b>Cinéma</b>



**Le Cirque Réalisation et scénario** Charles Chaplin  
**Musique** Charles Chaplin (1969). Chanson « Szing Little Girl » écrite, composée et interprétée par Charles Chaplin  
**Production** Chaplin-United

**Durée** 70 mn

**Pays** USA

**Date** 1928

**Genre** Burlesque

**Interprétation** Charlot le vagabond (Charles Chaplin) - Merna l'écuyère (Merna Kennedy) - le directeur du cirque (Allan Garcia) - Rex, le funambule (Harry Crocker) - le vieux clown (Henry Bergman) - le magicien (George Davis) - le pickpocket (Steve Murphy) - le régisseur (Stanley Isanford)

**Film noir et blanc, muet, intertitres**

À partir de 5 ans, de la GS au CM2

Accusé d'un vol qu'il n'a pas commis, poursuivi par un policier immense, un petit homme aux allures de vagabond aboutit dans un cirque. Là, il fait rire le public... et rencontre une écuyère au regard langoureux. Mais la belle n'a d'attention que pour le funambule du spectacle... Comme il se doit, le petit homme est aussi maladroit que malchanceux. Constamment affamé, il est en butte à l'insolence des nantis. Pourtant, il sait se montrer malin. Et, dès que la femme apparaît, tout le monde comprend qu'il ne sera que « ver de terre amoureux d'une étoile ». En 1969, Charles Chaplin a fait ajouter une chanson à son film muet de 1928.

**Mots-clés :**

Nourriture bestiaire liberté pickpocket rêve chanson cruauté cercle acrobatie  
 en public éveil amoureux cocasse rire poésie clown faim policier patron gag  
 pantomime miroir étoile écuyère funambule course-poursuite quiproquo

**Commentaire :**

En parlant de Charlot, Aragon a eu cette formule : «Le frémissement du rire et l'irrépressible montée des larmes.»

Il était logique que le clown de cinéma rencontre un jour l'univers du cirque. Mais il ne déclenche le rire du spectateur de cinéma qu'en perturbant les règles du spectacle de cirque, qu'il soit accessoiriste ou funambule.

Dictionnaire du cinéma Larousse.

On a tout dit : Chaplin symbole de l'humanité errante et souffrante ; Chaplin, clown génial, clown triste... Il faut quand même signaler et souligner une autre évidence : Chaplin, clown gai, clown drôle. Le spectacle du Cirque est désopilant. Un gag chasse l'autre, qui en est le développement. Le mélo et la poésie nous sont offerts par surcroît. Un bijou.

Gilbert Salachas, Télérama.

<p><b>Site Enfants de cinéma :</b></p>	<p><a href="http://www.enfants-de-cinema.com/2010/index.html">http://www.enfants-de-cinema.com/2010/index.html</a></p> <p><b>Le film</b> : générique, résumé, note d'intention, mots-clés  <b>Extrait</b> du Point de vue du <i>Cahier de notes sur...</i>  <b>Outils</b> : Bibliographie, sites  <b>Photos</b></p>
<p><b>Livret vert Enfants de cinéma</b></p>	<p><b><i>Cahier de notes sur...</i></b>      Générique, résumé, autour du film      Un point de vue : déroulant, analyse d'une séquence, images ricochet, promenades, pédagogique, petite bibliographie</p>
<p><b>Site Festival Cinéma d'Alès      Itinérances      Site Le France</b></p>	<p><a href="http://www.itinerances.org/">http://www.itinerances.org/</a>      dossier Le France : fiche technique, résumé, critique, réalisateur, filmographie  <a href="http://www.abc-lefrance.com/fiches/Cirque.pdf">http://www.abc-lefrance.com/fiches/Cirque.pdf</a></p> <p><a href="http://www.abc-lefrance.com/article.php3?id_article=1294">http://www.abc-lefrance.com/article.php3?id_article=1294</a>      Quelques constantes des films de Chaplin, Le geste et le gag, Plan séquence - Plan d'ensemble, Les objets, La musique et le son, La question du cercle, La composition de l'image dans le cirque, Le temps du film, Analyse de séquences : séquences dans le cirque avec le policier et le prestidigitateur, Idées pédagogiques</p> <p><a href="http://www.abc-lefrance.com/fiches/Chaplin.pdf">http://www.abc-lefrance.com/fiches/Chaplin.pdf</a> dossier très complet sur toute l'œuvre de Chaplin</p>

<b>Site Image scène nationale Valence</b>	<a href="http://site-image.eu/index.php?page=accueil">http://site-image.eu/index.php?page=accueil</a> Synopsis, générique, rôles, mise en scène, pistes de travail, autour du film, outils
<b>Site Image Base nationale éducation à l'image CRAC</b>	<a href="http://www.gros-plan.org/cine_trucs/archives/Le_cirque/crac_lecirque.pdf">http://www.gros-plan.org/cine_trucs/archives/Le_cirque/crac_lecirque.pdf</a> dossier sur l'aspect autobiographique et l'autoportrait de l'artiste, la fonction du comique, du clown, de la pantomime
<b>Site Charlie Chaplin</b>	<a href="http://www.charliechaplin.com/biography/articles/67-Le-Cirque">http://www.charliechaplin.com/biography/articles/67-Le-Cirque</a> bibliographie
<b>Ciné Chaplin classe MK2</b>	<a href="http://fr.charliechaplin.com/enseignants/cine_chaplin_classe_mk2.pdf">http://fr.charliechaplin.com/enseignants/cine_chaplin_classe_mk2.pdf</a> Dossier Le Monde de l'éducation sur l'œuvre de Chaplin : Le Kid, La ruée vers l'or, Le cirque
<b>Site Ecole et cinéma Versailles</b>	<a href="http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Le_cirque_2007.pdf">http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Le_cirque_2007.pdf</a> Pistes pédagogiques : le film et Chaplin, étude thématique, analyses séquentielles ...
<b>Site Ecole et cinéma Toulouse</b>	<a href="http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/cirque/fiche.htm#avant">http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/cirque/fiche.htm#avant</a> dossier pédagogique très complet
<b>Site CDDP Cotes d'Armor</b>	<a href="http://www2.ac-rennes.fr/crdp/22/artsvisuels22/cinema/documents/pistes/marie_jocirque.PDF">http://www2.ac-rennes.fr/crdp/22/artsvisuels22/cinema/documents/pistes/marie_jocirque.PDF</a> Pistes pédagogiques Albums sur le cirque
	<a href="http://www2.ac-rennes.fr/crdp/22/artsvisuels22/cinema/documents/pistes/proce_deburlesques.pdf">http://www2.ac-rennes.fr/crdp/22/artsvisuels22/cinema/documents/pistes/proce_deburlesques.pdf</a> Les procédés burlesques