

**AZUR ET ASMAR**  
**Michel Ocelot**  
**France 2006**

**Dossier pédagogique Arts visuels et histoire des arts**  
**Cycle 2**

**LES ZELLIGES et l'architecture**  
**LES TISSUS ,tapisseries,costumes**

Mise en lien de photogrammes du film avec des œuvres architecturales,  
picturales,ou des objets du quotidien .

Projet arts visuels:

Contraste entre la richesse des décors et la sobriété en aplat des costumes  
Travail sur les motifs décoratifs des zelliges pour imaginer des tissus pour  
les costumes des personnages









Des zelliges











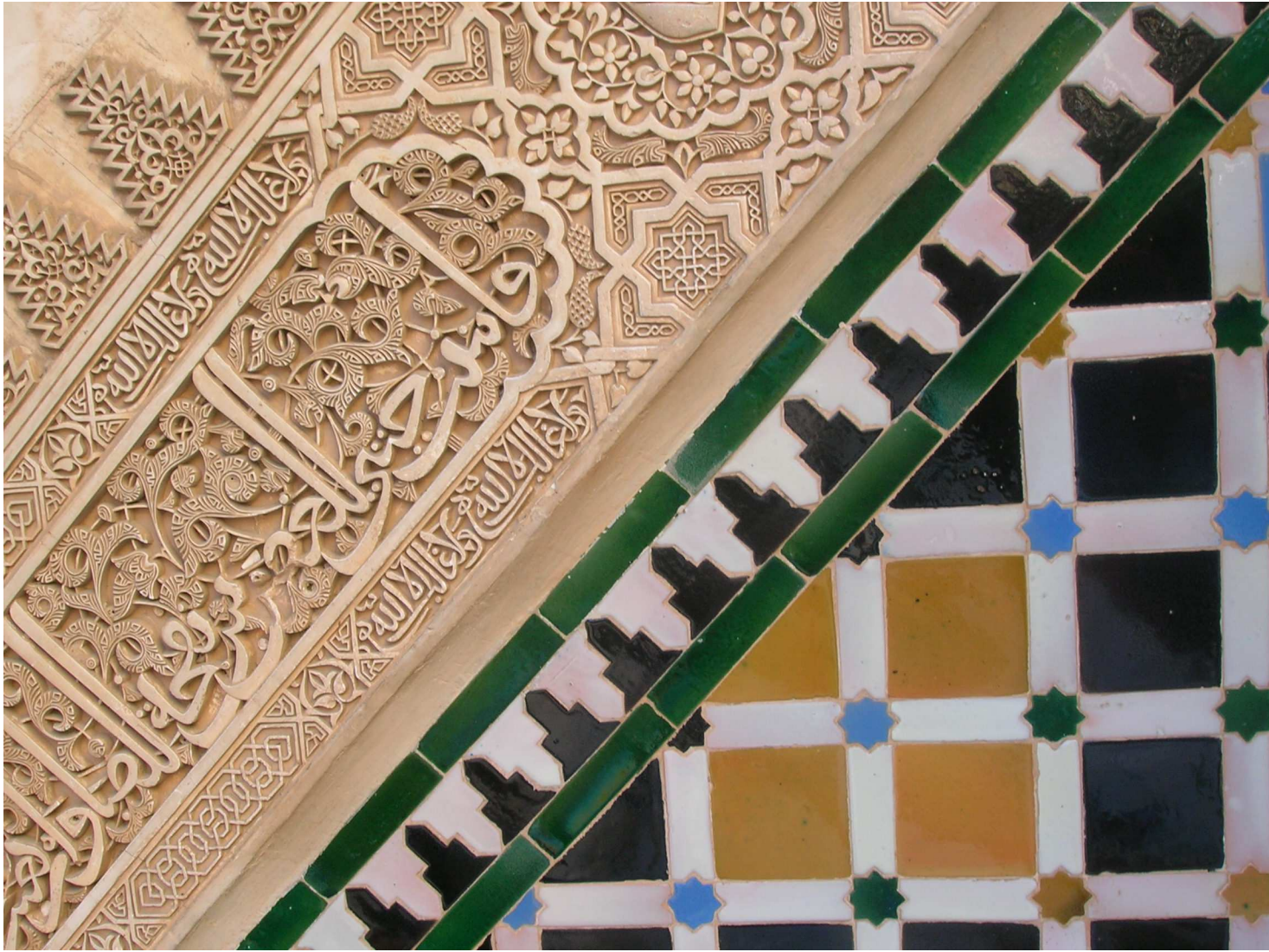
Décorations Palais de l'Alhambra, Grenade



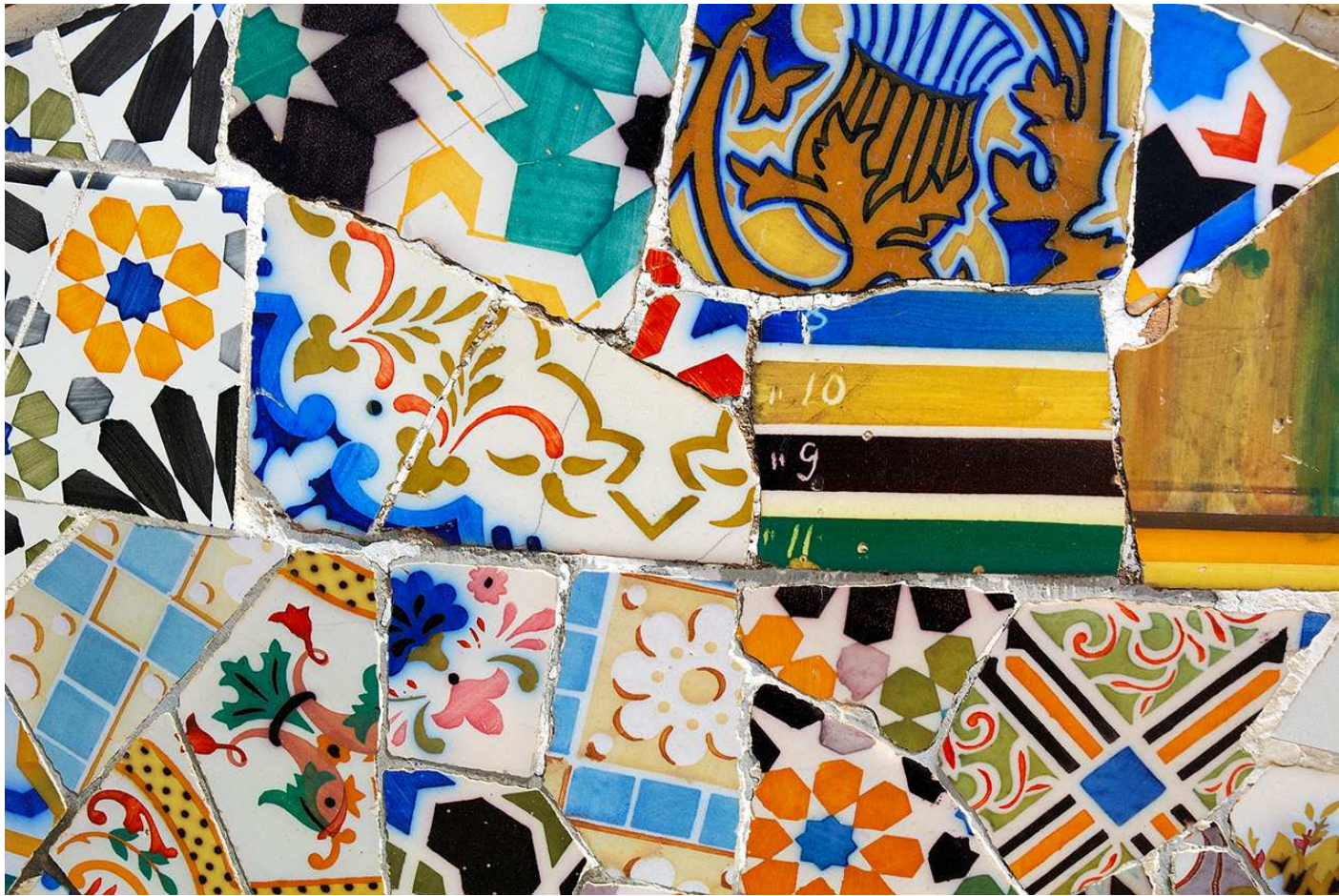


Le **zellige** est un carreau d'argile émaillée dont le décor reproduit l'assemblage géométrique des tesselles de mosaïques posées sur un lit de plâtre. L'art du zellige a été créé au Maroc au Xe siècle. Le zellige, utilisé principalement sur les bâtiments, est un composant caractéristique des architectures marocaines, algériennes, tunisiennes.









**Antoni Gaudi :**  
Parc et Palais Güell, Barcelone

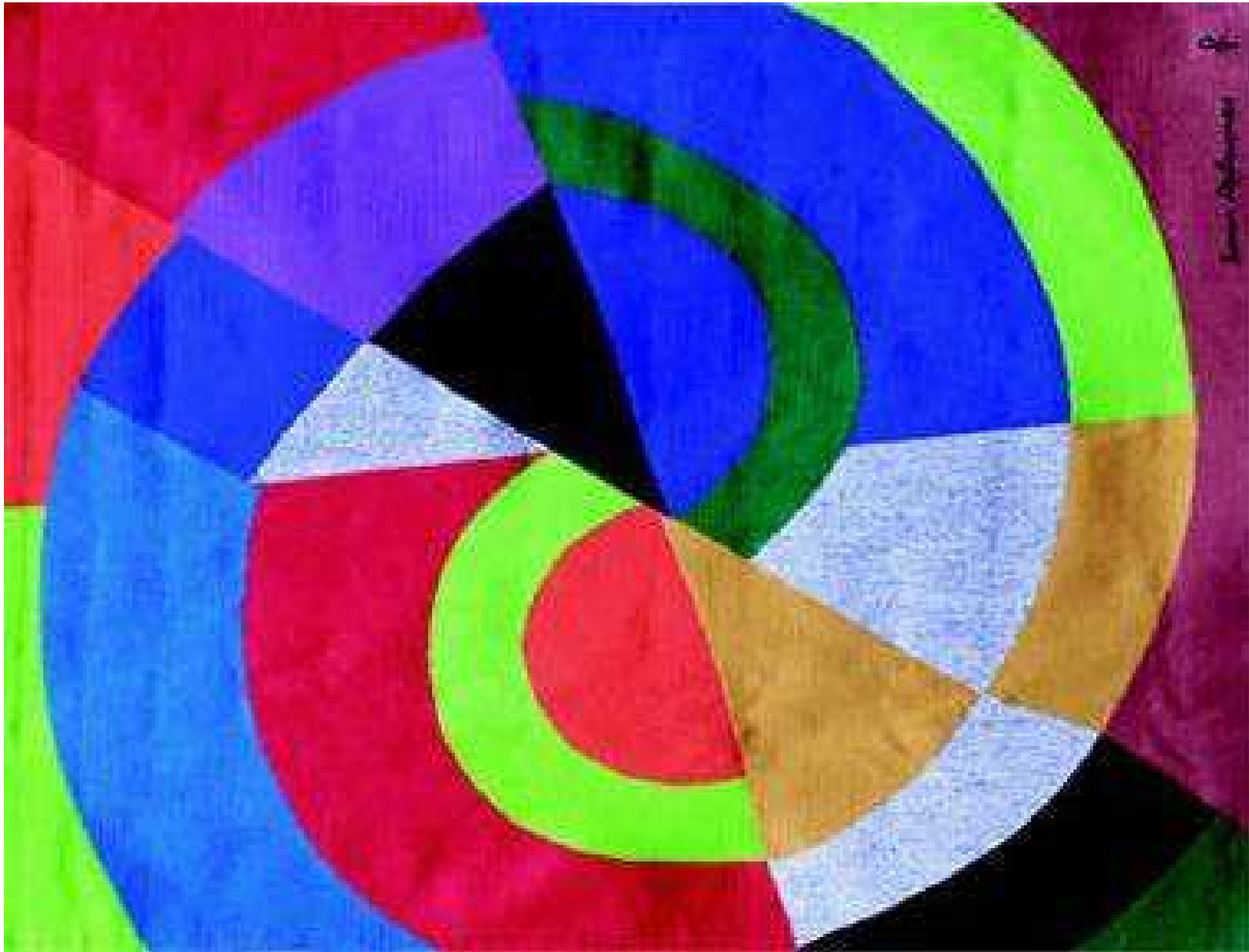




Dentelle

Broderie





**Tapisseries**  
- Sonia Delaunay





**& ARTS VISUELS**  
**FILS,**  
**BOUITS D' Tissus**



www.editions-lart.com