

La prisonnière de désert : Affiches

Comparaisons, similitudes



1 Que te racontent ces 2 affiches ?

La prisonnière du désert, John Ford, 1956, 1h59, couleur
Ecole et cinéma IA 30, Françoise Maurin, CPDAV

La prisonnière de désert : Affiche



Que te raconte cette affiche ?
Qu'imagines-tu ?

La prisonnière du désert : Les personnages

Nomme chaque personnage, décris-le, donne ton avis sur son comportement, son caractère, ses sentiments. Quel est ton personnage préféré, pourquoi ?



Empty box for notes or analysis related to the first image.

Empty box for notes or analysis related to the second image.



Empty box for notes or analysis related to the third image.

Empty box for notes or analysis related to the fourth image.

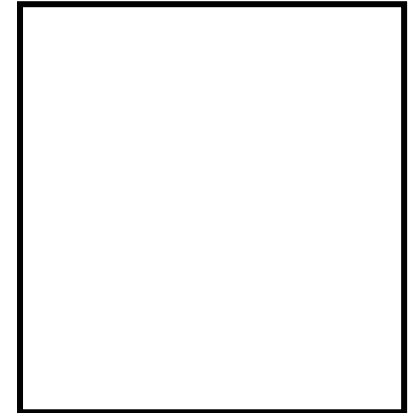
La prisonnière de désert : Debbie

Pour chaque photogramme, décris la scène, son importance, les personnages, leurs sentiments. Quelle scène t'a le plus marqué ? Pourquoi ?



La prisonnière du désert : Les relations entre Ethan et Martin

Décris chaque personnage : portrait physique et moral



Quelles sont les relations entre les deux hommes tout au long du film ?



La prisonnière du désert : Scène d'ouverture



- **Faire mimer la scène par les enfants :**
 - décors, maison, porte, terrasse, intérieur extérieur
 - personnages et leur position, postures, regards
 - hors champ, contre-champ
 - matérialiser la caméra selon les plans
- **Mise en boîte :**
 - carton, boîte à chaussure pour maquette de la maison
 - sable, végétaux, bois, planchettes
 - figurines pour les personnages (playmobils)
 - prise de photos selon les plans et les cadrages du film (revoir l'extrait sur DVD, ou déroulant)
 - diaporama avec les photos
 - ajout bande son, musique
 - ...

La prisonnière du désert : Scènes début et fin film



Comparaisons et similitudes



Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.

Large empty rectangular box for notes.