

La Prisonnière du désert (*The Searchers*)

Périodes :		Domaines :	
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine		Arts de l'espace	
Le Moyen Âge		Arts du langage	
Les Temps modernes		Arts du quotidien	
Le XIXe s.		Arts du son	
Le XXe siècle et notre époque	X	Arts du spectacle vivant	
		Arts du visuel	Cinéma



La Prisonnière du désert (*The Searchers*) de John Ford

États-Unis, 1956, couleurs (Technicolor), 119 mn, versions française (et originale sous-titrée)


à partir de 8 ans, du CE2 au CM2

Western

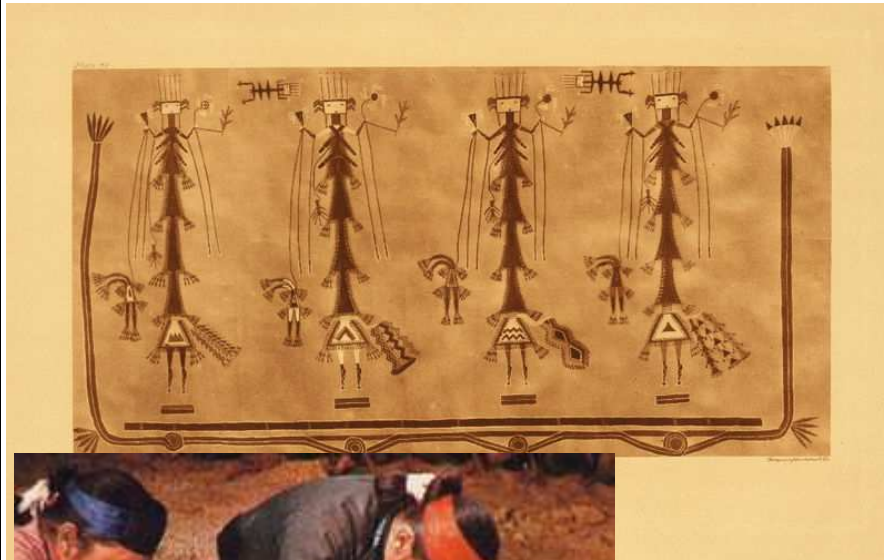
L'histoire se passe au Texas en 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.

La prisonnière du désert décrit le trajet d'un héros de tragédie, aigri par la guerre de sécession perdue, confronté au mal et dont les valeurs sont trop archaïques pour s'intégrer dans la société en train de se construire où les valeurs changent et s'entremêlent. Venu chercher protection, il s'en ira solitaire.

Mots-clés :	Racisme haine	grands espaces, Monument valley	Métissage Comanches	Solitude amertume	Ombre lumière Contrastes couleurs
Errance Quête	Famille Rapt filiation	Contradiction ambiguïté	Assassinat vengeance	Porte Intérieur extérieur	Récit cyclique cadrage
Site Enfants de cinéma :		http://www.enfants-de-cinema.com/2010/index.html Le film : générique, résumé, note d'intention, mots-clés Extrait du Point de vue du <i>Cahier de notes sur...</i> Outils : Bibliographie, sites Photos			
Livret vert Enfants de cinéma		<i>Cahier de notes sur...</i> Générique, résumé, autour du film Un point de vue : déroulant, analyse d'une séquence, images ricochet, promenades, pédagogique, petite bibliographie			
Site Festival Cinéma d'Alès Itinérances		http://www.itinerances.org/ dossier Le France : fiche technique, résumé, critique, réalisateur, filmographie			

Site Image scène nationale Valence	http://site-image.eu/index.php?page=accueil Synopsis, générique, rôles, mise en scène, pistes de travail, autour du film, outils
Site Ecole et cinéma académie de Poitiers	http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article171&debut_page=1 pistes pédagogiques : séquence autour du film des fiches avec photogrammes, albums sur les indiens
Site Ecole et cinéma Nièvre 58	http://ia58.ac-dijon.fr/cinema/IMG/pdf/prisonnieredudesert_chevilletes.pdf un projet de classe détaillé CE1-CE2
Site Ecole et cinéma Creuse	http://www.educreuse23.ac-limoges.fr/ecoleetcinema/fichespdagogiques/prisonniere/musiqueprisonnieredesert.PDF Dossier sur la musique : « le cinéma ça s'écoute aussi »
Site Ciné 104	http://www.cine104.com/pages/la_prisonniere_du_desert.pdf dossier complet
Site Ecole et cinéma académie Toulouse	http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/prisonniere_desert/fiche.htm pistes pédagogiques
Démarche pédagogique	<p>Nous ne rappellerons jamais assez l'importance de la rencontre directe avec l'œuvre d'art en général, et ici l'œuvre cinématographique.</p> <p>Qu'elle soit plus ou moins préparée, en amont, en fonction de la difficulté de l'œuvre présentée et de l'âge des enfants, il s'agira, avant tout de rendre l'élève perceptif aux particularités thématiques et esthétiques et pour cela, lui donner des éléments de lecture et de connaissance, de réflexion et d'appropriation ainsi que des mots pour évoquer et analyser ses émotions et pour structurer et mémoriser ses savoirs.</p> <p>Ceci, toujours dans un va et vient incessant entre ce que le film raconte et comment il le raconte.</p>
Mise en mémoire	<ul style="list-style-type: none"> • Notion de parcours culturel et artistique de l'élève • Cahier de culture ou d'histoire des arts • Aspect connaissances : période historique, repères spatiaux, domaine artistique, photocopie de l'affiche, mots-clés, vocabulaire appris • Appropriation sensible : traces de réalisations, dessins, textes, émotions, impressions, ressenti, critique
Images qui font écho	 <div data-bbox="844 1917 1426 2085" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Mark Rothko 1903-1970 Peintre américain, expressionniste abstrait</p> </div>

Images qui font écho



Art navajo :
Peintures sur sable



Jackson Pollock (1912-1956)
Influencé par l'art primitif » des Indiens d'Amérique