

## Film Paï

### Expérience de l'école de Cavillargues C3

#### Classe de Didier HAREL

Un exemple du travail réalisé en amont avec les élèves afin de préparer la séance au cinéma et de les rendre réceptifs ,de créer le désir,susciter la curiosité et l'envie de la découverte, construire des compétences de spectateurs .

« J'ai pris le parti de "raconter" un peu le film pour que les enfants s'attachent aux personnages, qu'ils leur soient familiers.

Puis travail en groupe à partir de la carte postale d'Ecole et Cinéma :

- vocabulaire maori
- arbre généalogique
- recherche géographique
- analyse des photos de la carte postale
- étude des personnages

Le plus intéressant a été la partie "hypothèses" de l'analyse des photos.  
Hypothèses que les enfants vérifieront dès lundi matin,au cours de la séance...



recherche géographique





vocabulaire maori



arbre généalogique





analyse des photos de la carte postale



étude des personnages