

# Histoire des arts : *Le Roi et l'oiseau.*

## Périodes

De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine	
Le Moyen Age	
Les Temps Modernes	
Le XIXe s	
Le XXe siècle et notre époque	X

## Domaines

Arts de l'espace	
Arts du langage	
Arts du quotidien	
Arts du son	
Arts du spectacle vivant	
Arts du visuel	Cinéma



Réalisateur : **Pierre. Grimault**

Film d'animation français

**Durée : 87 minutes, couleur**

**Tournage : 1947 - 1950 / 1977 - 1979**

**Sortie à Paris : 1980**

Un roi tyrannique et mégalomane, Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize, règne sans partage et avec une certaine cruauté sur le royaume de Takicardie. Ce roi déteste les oiseaux et les martyrise à l'envie, notamment la famille de l'oiseau-narrateur, à la verve subtile (Ca, Prévert avait une sacrée plume). De même, il fait disparaître dans des trappes tous ceux qui ne lui reviennent pas (cf *Le père Ubu*). Dans son royaume, les sculptures et les peintures qui le représentent sont innombrables et mettent parfaitement en lumière l'utilisation de l'art par la dictature.

## Hymne contre le totalitarisme, il reprend des thèmes chers à Prévert : liberté et amour.

Tout d'abord, *Le Roi et l'Oiseau* (1945) constitue le tout premier long métrage de dessin animé français en couleurs. C'est à la géniale association du réalisateur Paul Grimault et du poète Jacques Prévert que l'on doit ce chef d'œuvre, dont l'histoire est assez atypique et finalement révélatrice des difficultés que rencontre généralement le cinéma d'animation français. En effet, le film a connu une première mouture sous le titre : *La Bergère et le Ramoneur* – normal puisqu'il est tiré du conte éponyme de Hans Christian Andersen – laquelle sortit en 1953 mais avec un montage différent, imposé par la production, dans une version que désapprouvèrent Paul Grimault et Jacques Prévert eux-mêmes. En 1966, Paul Grimault récupère les droits et les négatifs du film, qui durait 62 minutes, puis redessine les scènes existantes, tourne de nouvelles séquences et le remonte entièrement pour donner *Le Roi et l'Oiseau* (87 mn). Enfin, en 1980, le film verra le jour ; il aura fallu attendre trente cinq ans pour que *Le Roi et l'Oiseau* sorte pour de bon sur les écrans. Malheureusement, Jacques Prévert (décédé en 1977) ne connaîtra jamais cette version définitive. En outre, il est étonnant de constater à quel point la genèse du film fait écho au message qu'il contient : le triomphe de la liberté.

**Sites** :Fiche technique, le dessin animé français,derrière la poésie,une subtile dénonciation,apologie de la liberté, Bande-annonce, Poésie" Pour faire le portrait d'un oiseau"

<http://l-oeil-sur-la-toile.over-blog.com/article-22005965.html>

Commentaires,références, autour du film

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Roi\\_et\\_l'Oiseau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Roi_et_l'Oiseau)

Pistes pédagogiques,thématiques et références,thèmes de recherche

[http://www.studiocine.com/pdf/fiches\\_pedagogiques/roietoiseau.pdf](http://www.studiocine.com/pdf/fiches_pedagogiques/roietoiseau.pdf)

Contexte, auteurs

<http://archive.filmdeculte.com/culte/culte.php?id=102>

analyse séquence de l'usine, photogrammes

[http://www.cndp.fr/tice/teledoc/plans/plans\\_roioiseau.htm](http://www.cndp.fr/tice/teledoc/plans/plans_roioiseau.htm)

Pistes pédagogiques

[http://utopia.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/IMG/pdf/fiche\\_roioiseau.pdf](http://utopia.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/IMG/pdf/fiche_roioiseau.pdf)

Pistes pédagogiques,dossier sur le cinéma d'animation

[http://www.annonaypremierfilm.org/2004/jeunes/roi\\_oiseau.pdf](http://www.annonaypremierfilm.org/2004/jeunes/roi_oiseau.pdf)

Exemples de réalisations d'élèves

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia57/noveant/litterature/leroietoiseau/leroioiseau.htm>

<http://www.ac-grenoble.fr/robepierre/vie/cinema/pages/roiseau.htm>

