

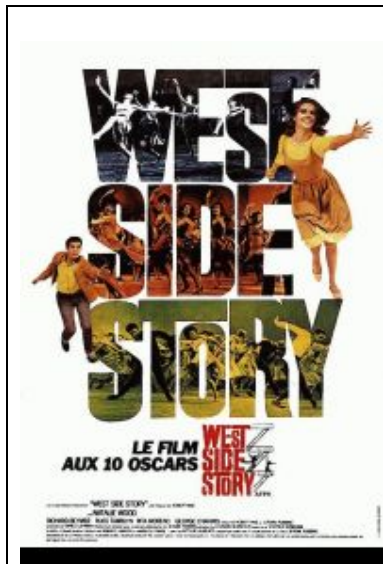
Histoire des arts : *West Side Story*.

Périodes

De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine	
Le Moyen Age	
Les Temps Modernes	
Le XIXe s	
Le XXe siècle et notre époque	X

Domaines

Arts de l'espace	
Arts du langage	
Arts du quotidien	
Arts du son	
Arts du spectacle vivant	
Arts du visuel	Cinéma



Réalisateur : Robert Wise

Film américain 1961

Genre : film musical

Durée : 151 mn

Musique : Leonard Bernstein

10 Oscars

Avec Nathalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris

D'après la comédie musicale jouée à Broadway.

Première partie entièrement muette avec seulement musique et danse.

. L'histoire est inspirée de *Roméo et Juliette* de *William Shakespeare*.

À New York, dans les années 1950, deux gangs de rue rivaux, les Jets (américains de la première génération, fils d'immigrés irlandais ou polonais) et les Sharks (d'origine portoricaine), font la loi dans le quartier de West Side. Ils se provoquent et s'affrontent à l'occasion. Tony et Maria, chacun d'eux attaché à l'un des belligérants, tombent amoureux, mais le couple doit subir le clivage imposé par leur clan.

« À l'époque, **West Side Story** a fait l'effet d'une véritable révolution dans l'univers sucré de la comédie musicale. Pour mieux saisir l'atmosphère du West Side de Manhattan, une partie du tournage a été effectuée dans le quartier (68e et 110e rues), notamment la séquence dansée d'ouverture où l'on voit les Sharks et les Jets se défier sur un terrain de jeu fermé par des grillages métalliques.

Aujourd'hui encore, on ne peut que saluer le réalisme des décors et des personnages mis en scène par Robert Wise. Les immeubles lépreux abritent des familles misérables ou des ateliers sordides, parfois illuminés par des tissus multicolores. Les rues et les cours sont jonchées de débris. Quand Tony agonise dans les bras de Maria, il a les mains sales et les ongles noirs : sa mort n'est pas édulcorée par la caméra. De la même manière, l'accent exagéré des Portoricains peut prêter à sourire, mais il s'inscrit dans une logique de classe et de race qui conduit à l'enfermement des communautés dans leur territoire géographique et symbolique. »

Sites : Fiche technique, synopsis, autour du film

[http://fr.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story_\(film\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/West_Side_Story_(film))

dossier, thèmes, (logique de classe et de race), bibliographie

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/Westsidestory.pdf>

extrait vidéo "Maria"

http://www.dailymotion.com/channel/shortfilms/video/x3lu9m_west-side-story-maria_shortfilms?from=rss

extrait vidéo "l'affrontement" http://www.dailymotion.com/related/x3lu9m_west-side-story-maria_shortfilms/video/x2m1yi_west-side-story-trailer_shortfilms

affiche du film

<http://www.fan-de-cinema.com/films/west-side-story.html>

