

Séance 3 : Si on allait au cinéma... ?

Réalisé par l'EMALA du Vigan
Franck Brénier
Février 2006

Objectifs :

Ouvrir l'appétit pour le film ...

DEROULEMENT

Temps 1 : Imaginer ce que sera le film.

Dire aux enfants : "On va aller voir un film au cinéma" et écrire au tableau son titre en le disant de façon cérémonieuse.

Leur demander : "Qu'est-ce que vous pensez que vous allez voir sur l'écran au cinéma?"

Ce temps d'expression n'est pas gratuit. Je pense qu'il faut absolument éviter de définir de façon trop directive ce qui se cache derrière l'expression contenue dans le titre.

Il est également possible de demander aux enfants de dessiner ce qu'ils imaginent à partir des mots du titre et après comparaisons des dessins produits, lister oralement ce que cela peut être.

Temps 2 : Faire des hypothèses sur le film

* Deux fiches agrandies en A3 sont affichées au tableau mais elles sont dissimulées par une autre feuille deux fois plus grande avec une fenêtre de 5X5 cm qui laisse apparaître un fragment seulement de chaque affiche. Un enfant est désigné pour déplacer la petite fenêtre une fois par heure. Un petit temps est prévu pour échanger des hypothèses orales sur le contenu des affiches à chaque déplacement de la fenêtre.

* **En fin de journée**, on découvre la première affiche qui est une photo. Je propose l'agrandissement de la photo la plus grande du document enfant. A propos de cette photographie, un dialogue fructueux peut être se mettre en place. La consigne peut être : écrire une phrase pour dire si vous apprenez des informations à propos du film en regardant cette photo. Les phrases sont lues et consignées puis classées sur une affiche. Après le film, il sera facile de vérifier quelles hypothèses se sont avérées justes.

Ceux qui ne sont pas inspirés par cette photo peuvent préférer une photo du document adulte.

**** Deuxième phase :** découverte de la seconde affiche

La confrontation des deux affiches va permettre d'avancer dans les hypothèses et de consolider l'appétit que chaque enfant a de l'oeuvre à venir.