

Quelques idées pour des activités ponctuelles

Réalisé par l'Emala du Gard
Franck Brénier
Février 2006

A partir du document Enfant

On peut utiliser les photos du recto du document enfant.

Quelques consignes de travail possibles :

Oraliser des hypothèses à propos des événements que montrent les photogrammes.

Ecrire le portrait psychologique d'un des personnages.

Faire un travail sur les couleurs présentes dans les photos pour imaginer dans quel espace a lieu le film, trouver des couleurs absentes de ces photos et essayer de savoir pourquoi.

Après le film :

Temps 1 : Rédaction individuelle d'un court message. "Des mots pour le dire"

Consigne : " Traduire les idées principales dont parle par le film à l'aide de 5 mots."

Puis mise en commun collective sur un tableau à deux colonnes : d'accord /pas d'accord.

Temps 2 : Travail de groupe à propos de l'espace filmique. "Dessiner, c'est gagner"

Consigne : "Dessiner à l'aide d'un schéma le monde du film pour mettre en évidence les différents lieux importants où se déroule l'action."

Puis mise en commun collective et réalisation d'un schéma de synthèse.

Temps 3 : Débat collectif:

Consigne : "Le film aurait-il pu se dérouler chez nous ?"

Chaque argument doit être justifié en se référant à une séquence du film.

QUATRE travaux de création partir d un film

Proposition 1 : Chaque groupe est chargé d'écrire une scène supplémentaire du film (ou de réécrire une scène existante) sous la forme d'un scénarimage.

L'écriture de cette séquence supplémentaire ou commutative se fait à l'aide d'un document scénarimage vierge. Il s'agit d'une feuille A3 avec trois colonnes images/dialogues/son. Chaque groupe disposant d'une fiche en A3 pour chaque plan : si la scène imaginée par les enfants se déroule en trois plans, leur donner 3 fiches.

Les groupes présenteront leur scénario en attachant les différentes fiches dans l'ordre.

Proposition 2 : Ajouter une voix Off au film. C'est essentiellement un travail d'écriture. On peut décider d'ajouter la voix d'un narrateur, ou de faire dire à l'un des personnages ses pensées intérieures dans certaines séquences du film. Il est possible avec un petit groupe de réaliser réellement l'ajout de leur voix off sur les images du film à l'aide d'un logiciel de montage. Cette opération demande des compétences pointues pour l'enseignant.

Proposition 3 : Réalisation d'une affiche pour le film.

Proposition 4 : Création d'un jeu de cartes

Objectifs : Produire un texte argumentatif court, Approcher le vocabulaire des émotions.

Distinguer l'émotion que l'on ressent et celle que l'on voit sur l'écran. L'activité consiste à créer un jeu de cartes à partir de photos du film photocopiées dans le document enseignant.

Consigne : "Vous devez sur chaque carte associer trois éléments : une photo, un sentiment ou une émotion, la définition du sentiment ou de l'émotion".

Liste des sentiments : l'amitié - l'envie d'avoir un ami - l'amour - la peur - la rivalité – la solidarité - la compréhension - l'émerveillement - la joie - la curiosité

La définition des sentiments sera cherchée dans un dictionnaire et recopiée sur la carte.

Lorsque le jeu de carte est terminé, il peut servir à un jeu d'expression. Un groupe d'enfant tire une carte dans le jeu et dispose d'un temps pour créer une scénette avec ou sans parole qui parle de ce sentiment. Les enfants peuvent être aidés en leur remémorant une scène du film qui traite de ce sentiment.