

Séance 1 : Qu'est-ce que c'est le cinéma ?

Réalisé par l'EMALA du Vigan
Franck Brénier
Février 2006

Objectifs :

Faire émerger les représentations des enfants à propos de la notion de cinéma.

Travailler sur la polysémie du terme cinéma.

Approcher l'idée que le cinéma est un art, un moyen de créer et partager des émotions.

DEROULEMENT :

Temps 1 : Rédaction d'un texte court

Demander aux enfants de rédiger un court texte qui réponde à la consigne suivante : "Un extra-terrestre arrive sur terre, écrire l'explication que tu lui donnerais pour qu'il comprenne qu'est-ce que c'est le cinéma."

Temps 2 : Classement des textes produits

Lecture en petits groupes des petits textes et échange pour classer le texte dans l'une des colonnes du tableau suivant.

La consigne donnée sera : "Dans chaque groupe, tout le monde lit tous les textes écrits par les enfants du groupe." Il faudra laisser le temps d'une lecture de qualité. La seconde consigne sera : "Maintenant, essayer de vous mettre d'accord ensemble dans chaque groupe, pour dire dans quelle case du tableau que j'ai tracé au tableau on peut ranger chaque texte."

L'enseignant présente alors les différentes cases du tableau et explicite bien leur différence. Un même texte peut appartenir à plusieurs cases.

Case 1 : Le texte parle d'un procédé technique pour voir des images en grand. (Le cinéma = l'appareil pour voir des images en grand)

Case 2 : Le texte parle d'un moment où on va voir un spectacle sous la forme de films. (Le cinéma = Le spectacle cinématographique)

Case 3 : Le texte présente le cinéma comme un moyen de créer des histoires, des choses qui n'existent pas dans la réalité, comme un moyen de créer de l'émotion. (Le cinéma = l'art cinématographique)

Case 4 : Le texte parle d'un lieu. (Le cinéma = lieu du spectacle cinématographique)

Temps 3 : Rédaction d'une définition commune

La séance se termine par une mise en commun et la rédaction d'une définition collective du mot cinéma qui sera recopiée sur une grande affiche. Cette définition commune sera évidemment le fruit des réflexions qui ont eu lieu au moment du classement. Sur cette affiche viendront s'ajouter au fil de l'année des photos, des dessins et des textes relatifs aux expériences de la classe par rapport au cinéma.

Remarques :

1. Toute l'activité décrite ci-dessus peut fonctionner avec des dessins au lieu de texte.
2. Pour embrayer cette séquence, on peut partir d'un petit court métrage "Eden cinéma" .

Ce court-métrage est un montage très bref d'extraits de films où on voit des enfants au cinéma ressentir toutes sortes d'émotions fortes.