

Séance 2 : Qu'est-ce que c'est un film ?

Réalisé par l'EMALA du Vigan
Franck Brénier
Février 2006

Objectifs :

Faire émerger les représentations des enfants à propos de la notion de film.
Introduire des premiers éléments d'une classification des films.
Créer l'embryon d'une culture commune à propos du cinéma.

DEROULEMENT

Temps 1 :

Demander aux enfants d'apporter en classe une photographie relative au cinéma.

Temps 2 : Mariage des photographies

Par groupe : Faire classer les photos que les enfants auront rapportées (Ces photos peuvent être complétées par des images proposées par l'enseignant).

La consigne de départ : "Essayer de créer des mariages de 2 photos que vous proposerez à la classe en expliquant pourquoi vous mariez ces deux photos ?"

L'objectif général est de faire émerger les représentations suivantes :

- Ce sont des **photos de film** : les enfants identifient des fragments de scènes filmiques qu'ils connaissent.
 - Ce sont des **photos d'acteur** : les enfants reconnaissent des acteurs dans l'image, ils peuvent les nommer.
 - Ce sont des **photos de dessins animés**. Souvent, pour les enfants, les dessins animés ne sont pas des films. Il n'est pas nécessaire de gommer cette représentation par une explication technique souvent nébuleuse pour les enfants. Mieux vaut partir de cette idée d'une famille différente, en essayant de préciser par la suite ce qui la distingue de la famille "film" et ce qui l'en rapproche.
 - Ce sont des **photos de personnages d'histoire** que les enfants connaissent bien.
 - Ce sont des **photos de machines** qui servent à fabriquer des images.
- Il y aura bien entendu d'autres mariages proposés par les enfants.

La présentation orale des mariages est l'occasion de parler des différentes notions qui courent dans le cinéma de fiction : **film, acteur, histoire, personnage, le matériel, le montage, le travail de création d'un film ...**

Temps 3 : Election de photographies

En collectif, on choisit parmi les images :

- Une image relative à un film précis. Consigne : "Je propose de choisir une photo qui parle d'un film que la majorité des enfants de la classe ont vu."
- Le même travail est possible pour une photo relative à un personnage ou à un acteur.

Remarque : La notion d'acteur est floue pour la plupart des enfants de cycle 1 et 2.

Les images sélectionnées sont collées sur l'affiche cinéma de la classe puis légendées collectivement.