

Françoise Maurin  
Conseillère pédagogique arts visuels Gard

## DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT PROPOSES PAR ECOLE ET CINEMA POUR CHAQUE FILM

### 1 – une grande carte postale 31,5 x 15 cm par enfant

Avec des photogrammes du film ( N&B ou couleur)  
Et au recto, les informations concernant le film ( synopsis, générique ...)

Ce document, d'une grande qualité graphique, peut, de façon tout à fait justifiée , être inséré dans le cahier de culture , ( ou cahier histoire des arts ) .

### 2 – un cahier de notes pour l'enseignant ( petit livret vert )

- Générique, résumé du film
- Biofilmographie
- Autour du film
- Notes sur le réalisateur, les contextes artistique, historique , ...
- Le point de vue d'un critique de cinéma
- Un déroulant :

du début à la fin du film

avec pour chaque séquence, un photogramme ( N&B ou couleur) ,

un texte décrivant la séquence, le minutage précis

- Une analyse de séquence :

avec photogrammes, composition des plans , ...

- Une image ricochet
- Promenades pédagogiques :

Des précisions, informations complémentaires,

références artistiques ou littéraires en lien avec le film, ...

