

## Bibliographie

Réalisé par l'EMALA du Vigan  
Franck Brénier  
Février 2006

□ **L'hypothèse cinéma, petit traité de transmission du cinéma à l'école et ailleurs** par Alain BERGALA Aux éditions Cahiers du cinéma Essai 2002.

□ **Objectif Cinéma !**

Par Catherine Schapira et Claude Reyt éditions AUTREMENT et SCEREN

□ **Le plan au commencement du film**

Par Emmanuel Siety Editions Cahiers Du Cinéma / Les Petits Cahiers / Scérén 2001

□ **Le point de vue, de la vision du cinéaste au regard du spectateur**

par Joel Magny Editions Cahiers Du Cinéma / Les Petits Cahiers / Scérén 2001

□ **Le montage, l'espace et le temps du film**

Par Vincent Pinel Editions Cahiers Du Cinéma / Les Petits Cahiers / Scérén 2001

□ **Le récit de cinéma**

Par Anne-Marie Guérin Editions Cahiers Du Cinéma / Les Petits Cahiers / Scérén 2002

□ **Le dialogue, du texte écrit à la voix mise en scène**

Par Claire Vassé Editions Cahiers Du Cinéma / Les Petits Cahiers / Scérén 2003

□ **Précis d'analyse filmique**

Par Francis Vanoye et Anne Goliot-Lété Editions Nathan Université, coll. Cinéma 128, 1995

□ **Allons'z enfants au cinéma**

Par Catherine Schapira et Luce Vigo Editions Les enfants de Cinéma

□ **La Petite fabrique de l'Image**

Par Jean-Claude Fozza, Anne-Marie Garat, Françoise Parfait

Editions Magnard, réédité en 2003, en couleurs  
2 cassettes : □ "Le cinéma, une histoire de plans (volume 1 et 2)" :  
réalisée par Alain Bergala, ces 2 cassettes offrent chacune une analyse de  
six plans extraits de films de  
Lumière, Fritz Lang, Jacques Demy... Les commentaires sont lus par des  
comédiens tels que Fanny Ardant, Michel Piccoli, Ariane Ascaride...

Les sites Oueb :

<http://crac.lbn.fr/image>

<http://www.bifi.fr/>

[http://www.cndp.fr/tice/teledoc/dossiers/dossier\\_cheval.htm](http://www.cndp.fr/tice/teledoc/dossiers/dossier_cheval.htm)

<http://www.lesfilmsdupreau.com/programmes.php>

<http://cinegamin.free.fr/pages/docpeda/liste.htm>