

Devenir Spectateur : Avant d'aller au cinéma, préparer les séances.

quelles attitudes, quelles compétences , vise l'enseignant qui amène ses élèves au cinéma ?

Objectifs : Il s'agit avant tout de créer le désir, susciter la curiosité , l'envie de la découverte .

Découvrir un film, une œuvre cinématographique

Identifier des sentiments provoqués par la rencontre avec le film :

rêver, rire, s'étonner, pleurer, avoir peur, apprendre

1 → Qu'est- que aller au cinéma ?

Par le dessin ou l'écrit , définir les caractéristiques d'une séance de cinéma

(différence avec le visionnement d'un film ou d'un DVD à la maison)

film, projection, salle obscure, fauteuils confortables, spectateurs, achat du ticket

2 → S'appuyer sur le vécu des enfants :

- **Est-ce la première fois ?** cas des jeunes enfants, et des enfants dont le milieu socio-économique, culturel , ou géographique n'a pas permis une première rencontre avec le cinéma

Proposition : travailler plutôt à l'oral sur leurs représentations, répondre à leurs questions

- **Si les enfants sont plus grands ou qu'ils sont déjà allés au cinéma en famille,**

A l'oral : Avec qui , y sont-ils allés , à quel cinéma, à quelles occasions (Noël, vacances) quels films, fréquence, ressenti, meilleurs souvenirs, déceptions ...

Propositions :

« Ecris ou dessine (ou les 2) ton meilleur souvenir au cinéma »

Ce travail qui fera l'objet d'une mise en commun, affichage ,

L'importance sera donnée au ressenti, aux émotions, souvenirs, plaisir

Cela pourra être enrichi par une recherche documentaire sur des sites de cinéma pour associer et imprimer l'affiche du film .

Prolongements : dégager les genres de films connus , à partir d'un tri d'images d'affiches et enrichir avec d'autres genres

Par groupe, une grande feuille, des photocopies petit format d'affiches de films, à classer par familles en fonction de critères définis par les enfants , mise en commun , classification commune

Dessins animés, apporter le terme de film d'animation

Films de fiction : aventure, romanesque, burlesque, cape et d'épée, films à effets spéciaux

Documentaires, cas particulier du documentaire-fiction (exemple L'odyssée de l'Espèce)

3 → **Aller au cinéma avec l'école ?**

similitudes, différences, plaisir, apprentissages

4 → **Le cinéma** : lieu, son nom, le situer sur le plan (en fonction de l'âge), trajet, à pied, en bus ; le personnel du cinéma (exploitant, projectionniste, personne de l'accueil), le ticket d'entrée, le prix qui correspond à la rétribution d'une création et d'un travail , chaîne du film, (de la conception à la rétribution)

5 → **la programmation dans l'année** : fréquence des séances, repérage dans le temps sur calendrier, repères des vacances , des saisons pour les plus jeunes ...

6 → **Atelier** : Activité que l'on peut faire avec les enfants : projeter en classe un extrait de film , une séquence

- projeter un court extrait sans la bande son et noter les informations prélevées

par écrit en groupe, ou en dictée à l'adulte, afficher la synthèse au tableau

- projeter le même extrait en faisant le contraire : cacher l'image et uniquement la bande son

idem, noter tous les éléments sonores perçus , identifiés ou pas, confrontation avec la première lecture de l'extrait

→ Montrer la complémentarité de l'image et du son et mettre en évidence la grande disponibilité pour saisir un maximum d'informations visuelles et auditives qui vont permettre la compréhension et les émotions

On peut montrer dans un troisième temps montrer la séquence avec image et son pour une nouvelle lecture

Cette activité, très riche peut être renouvelée un autre jour sur un autre extrait en faisant le contraire : d'abord le son uniquement, puis l'image en deuxième lecture et comparaison

