

LE MECANO DE LA "GENERAL" BUSTER KEATON

Où trouver des ressources ?

- une bibliographie qui situe bien Buster Keaton (contexte historique, familial et personnel) et donne un éclairage intéressant sur son travail et son destin .

L'enfance de l'art de Sarah Petit

bibliographie de Buster Keaton : "l'homme qui ne rit jamais "

<http://www.arte.tv/fr/cinema-fiction/cinema-muet/Cinema-muet/1421486.CmC=1421484.html>

- un document clair qui présente le film, une page pour chaque rubrique :

synopsis, générique, rôles, mise en scène, pistes de travail, autour du film, outils, à consulter
Site Lux

<http://ardecoul-v2.inforoutes-ardecoul.fr/ecolectcine/articles.php?lng=fr&pg=18>

<http://www.lux-valence.com/image/fichfilm.php?id=161>

-le guide " Télédoc", le petit guide pour la classe,

dossier de 4 pages, articles sur le traitement de la guerre qui sous-tend le comique, et l'importance des éléments naturels dans l'aventure du héros .

La dernière page du document propose une analyse de scène, avec les 5 photogrammes de la chute du train des Nordistes.

" Chute en plan d'ensemble", plans rapprochés

http://www.sceren.fr/tice/teledoc/Mire/teledoc_mecano.pdf

-une analyse de séquence en lien avec le document d'accompagnement proposé par Ecole et cinéma (le livret vert)

" Casser du bois, une scène de ménage"

Pistes pédagogiques très adaptées :

" Eléments de réflexion : Relever

Les gags comiques de situation, les éléments clés, le jeu de l'acteur principal, les rôles secondaires, l'atmosphère générale du film, les attitudes, la vitesse de l'action, le langage, la bande-son, quelques procédés techniques , ..."

http://www.php.ac-orleans-tours.fr/utopia/IMG/pdf/analyse_sequence_mecano.pdf

- une analyse autour des mots :

nom du héros "Gray " , gris en anglais

l'ambiguïté du titre " Général" une analyse du gag

<http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&rub=33&id=15>

-un projet de classe en Cm1 sur un jeu de l'oie qui reprend le schéma narratif du film

Tableau récapitulatif du projet, présentation du jeu en image, commentaires de l'enseignante et des enfants.

http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole_et_cinema/temoignages/projet_buster.htm

- un dossier très conséquent de 24 pages, qui permet d'approfondir le sujet par le CNC et Lycéens au cinéma

Découpage séquentiel, analyse du récit ...

Mais une analyse de séquence, intéressante et détaillée

Le canon farceur, avec 18 photogrammes ainsi que des articles intéressants sur

L'affiche, le cadre dans le cadre

<http://www.bifi.fr/upload/bibliotheque/File/Lyc%C3%A9ens%20au%20cin%C3%A9ma%20PDF/mecano.pdf>

- un dossier et des pistes pédagogiques proposés par Christine Lalot, conseillère pédagogique

avec un travail sur le cadre, les trajectoires du film, les lignes conductrices

http://ia58.ac-dijon.fr/cinema/IMG/pdf/mecano_de_la_general.pdf